

---

# DEN KULTURELLE SPASERSTOKKEN I OSLO

---



## Kulturkatalog for seniorer 2016

Denne katalogen gir en generell og samlet oversikt over Den kulturelle spaserstokken i Oslo, for 2016. Katalogen er inndelt i ulike kategorier som hver er gitt et eget symbol.

### Er du senior og vil delta på et arrangement?

Tidspunkt for de ulike tilbudene annonseres av arrangør.  
Se kontaktinformasjon under hver omtale.

### Jobber du på institusjon/visningsarena og ønsker å bestille et tilbud?

For bestilling eller mer informasjon, benytt kontaktinformasjon under hver omtale.

### Symbolforklaring



KURS



PÅ MUSEUM



UT PÅ TUR



FILM



MUSIKK



TEATER



DANS



KULTURARV



JUL

GRAFISK DESIGN: WISP Kreativt Studio AS

TRYKK: Rolf Ottesen Grafisk Produksjon AS

FOTO: Alv Hågård Gustavsen/Kulturetaten (1), Deichmanske bibliotek (4), Christina Andersen (5), Fredrik Birkelund (6), Christina Krüger (7), Paal Ritter Schjerven/Popsenteret (8), Oslo Døveforening (9), Hedvig Vollsnes/Oslo ladegård (10, 11), Johnny Vaet Nordskog/Film fra Sør (12), Inger Merete Skarpaas (13), Hjemmestyrkemuseet (14), Trond Folstad (15), Andreas Fættén/bydel Sagene (16, 31), Stiftelsen Bogstad gård (17), Anette Reite (18), Miriam Brenne Karlsen (19), Åshild Tärnesvik (20), Guy Methi Huste (21), Vanessa Storm (22), Aili Strømsted (23), Studio Sjøwall (24), Miriam Morland (25), Lukasz Zamaro (26), Atle Øydvin (27), Kai Gjølseth (plakatdesign) (28), Oda Berby (29), Nadia Frantsen (30), Robin Skog (32), Hanna Häger (33), Ryan Burch (35), Ida Lützw-Holm (36), Julie Sandberg (37), Mathilde Riveros Laumb (38), Fritz Flåmo Eidsvaag (39), Christine Gullhav (40).

Program med forbehold om endringer. For oppdateringer, se [www.oslo.kommune.no](http://www.oslo.kommune.no) eller følg Kulturetaten Oslo kommune på facebook.

Alle arrangementene er gratis.

Kulturetaten©2016



Alle bør ha mulighet til å oppleve kunst og kultur av høy kvalitet, uavhengig av alder. Seniorer i Oslo utgjør en mangfoldig gruppe mennesker og derfor har Den kulturelle spaserstokken et variert tilbud. Formidlingen skjer på ulike arenaer, hvor alt fra sykehjem, seniorsentre, museum, bibliotekfilialer og lokale kulturarenaer til private hjem er representert. Et fellestrekk er at samtlige tilbud er forankret i profesjonell kunst- og kulturformidling og er av høy kvalitet. I tillegg er samtlige tilbud gratis og åpne for alle i målgruppen.

I denne katalogen finner du en samlet presentasjon av Oslo kommunes tilbud innenfor Den kulturelle spaserstokken i 2016. Tilbudene spenner over alt fra kulturhistorisk moteshow via datakurs til oppsøkende filmvisninger og mimrekonserten. Flere av årets tilbud er også tilrettelagt publikum med spesielle behov. Oslo døveforening tilbyr kulturelle utflukter for eldre døve og Oslo Museum inviterer til «møte med minner» for henholdsvis demensrammede og minoritetsspråklige eldre. Andre tilbud – *Teater på tvers av generasjoner* – har med seniorskuespillere og inkluderer barnehagebarn som publikum.

Den kulturelle spaserstokken gjør det mulig for kunstinstitusjoner, enkeltkunstnere og andre kulturaktører å formidle kunst og kultur der seniorer befinner seg til daglig. Kulturetaten håper at tilbudene vil gi gode kulturelle opplevelser og bidra til økt livskvalitet for godt voksne Osloborgere.

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Hilde Barstad'.

Hilde Barstad  
Direktør, Kulturetaten



## INNHOOLD

### KURS

Hallo Verden! – kurs i digital kreativ kompetanse 4

### PÅ MUSEUM

Omvisninger og grafikkverksted i Munchmuseet 5

Møte med minner 6

Yaday 7

Tilbake til ungdommen – en reise til 50-, 60- og 70-tallet 8

### UT PÅ TUR

Kultur for eldre døve 9

Historie og kaffeslabberas i Gamlebyen 10

Kultur og kaffeslabberas på Hovedøya 11

### FILM

Film fra Sør – oppsøkende filmvisninger 12

### MUSIKK

47 års glede i musikken. Anita elsker 70-tallet! 13

DET HAR VI ... Illegale sanger 1940–45 14

Duo Cordoba – konserter ved seniorsentre 15

Kammerkonserter i bydel Sagene 16

Kammerkonserter på Bogstad Gård 17

Klassisk moro 18

La Vie en Rose 19

Med sofaen som scene – ønskekonsserter hjem	20
Never Forget	21
Nomade – Dourowo	22
Sanger fra by og land	23
Seier'n er vår! – sanger og fortellinger fra andre verdenskrig	24
Slagerne fra den gang da	25
Ti perler på en snor – teaterkonsert og musikkquiz	26
Årstidene i musikk og bilder	27

## **TEATER**

Barna til Gerhardsen – turné på seniorsentre	28
Kjære Otto – erindringsteater	29
Klokkeklovnbesøk	30
Teater på tvers av generasjoner	31
Vårt store lille liv	32

## **DANS**

En omsorgsfull dans	33
Denne stunden	34

## **KULTURARV**

Asbjørnsen og Moe for voksne	35
På salong i Frogner Hovedgård	36
Siste Skrik	37
Strenginstrumentenes oldeforeldre – musikkåseri med konsert	38

## **JUL**

Jul, jul, strålande jul	39
Julefryd og Julefred – med Schlager & Kanari	40



## Hallo Verden! – kurs i digital kreativ kompetanse

Deichmanske bibliotek har de siste fem årene tilbudt kursrekker for seniorer som ønsker å øke sin digitale kompetanse. I løpet av 2016 blir det arrangert flere dyptgående kurs for kreativt bruk av digitale verktøy på ulike bibliotekfilialer i Oslo. Dette inkluderer bruk av digitale medier, skriving på nett og digital historiefortelling gjennom fotografi, kunst, spill og video. For å kunne delta må du ha generell kunnskap i data. Deltakerne oppfordres til å bli mentorer for andre eldre, og får starthjelp til å avholde kurs i bibliotekenes egne lokaler.

**Varighet:** Hvert kurs går over flere dager (se nettside)

**Sted:** Bibliotekfilialer i flere bydeler (se nettside)

**Praktisk informasjon:** Påmelding, inntil 15 deltakere pr kurs

**Kontaktperson:** Martin Kristoffer Bråthen

[martin.kristoffer.brathen@kul.oslo.kommune.no](mailto:martin.kristoffer.brathen@kul.oslo.kommune.no), 93412815

**Nettside:** [www.deichman.no](http://www.deichman.no)





## Omvisninger og grafikkverksted i Munchmuseet

Munchmuseet tilbyr skreddersydde omvisninger for seniorer i årets utstillingssatsning, serien +Munch. +Munch presenterer Munchs verk sammen med verk av andre utvalgte kunstnere. Første kunstner ut i 2016 er Robert Mapplethorpe, fulgt av Jasper Johns og Asger Jorn. Munchmuseet tilbyr også grafikkverksted for seniorer i samarbeid med en profesjonell billedkunstner. Deltakerne vil utarbeide og trykke egne grafiske arbeider i museets verksted. Det brukes profesjonelt utstyr som grafikkfarger av høy kvalitet, skjærejern og bomullspapir til å trykke på. Kurset innledes med en omvisning i utstillingen.

**Varighet:** Omvisninger 50 min, Grafikkverksted 3 timer (inkl. omv.)

**Sted:** Munchmuseet, Tøyengata 53

**Praktisk informasjon:** Inntil 20 personer pr omvisning, 12 per verksted.  
Omvisningene tilpasses gruppene

**Kontaktperson:** Hilde Anette Ødegaard, hilde.odegaard@munchmuseet.no

**Nettside:** [www.munchmuseet.no](http://www.munchmuseet.no)







## Møte med minner

Oslo Museum har over flere år drevet erindringstilbud tilrettelagt for demensrammede i tidlig stadium. Gjennom stimulering av mange sanser innenfor trygge rammer, skapes det rom for at de som glemmer litt kan oppleve gjenkjenning og mestring. I 2016 inkluderes Arbeidermuseet på Sagene i satsningen, og samtlige omvisere vil være trent i Møte med minnermetodikken.

**Varighet:** 30 minutter-1,5 time

**Sted:** Oslo Museum, avd. Frogner hovedgård og Arbeidermuseet, Sagene (se nettside for adresser)

**Praktisk informasjon:** Særlig tilpasset demensrammede

**Kontaktperson:** Anne Solveig Romedal Sandland, [asr@oslomuseum.no](mailto:asr@oslomuseum.no)

**Nettside:** [www.oslomuseum.no](http://www.oslomuseum.no)







## Yaday

Oslo Museum har utviklet et eget minnetilbud for eldre innvandrere med bakgrunn innenfor språkområdene punjabi, urdu og hindi. Utvalgte gjenstander fra den indiske og pakistanske kulturkretsen inngår i opplegget. Gjennom stimulering av lukt, berøring, smak, syn og hørsel settes erindringsprosessen i gang. Dette minnetilbudet er Oslo Museums hovedsatsning på minoritetsspråklige eldre og retter blikket mot kulturlikheter mellom de eldres opprinnelsesland og norsk kultur. «Likhet i forskjellene» er motto for minnemøtene *Yaday*.

**Varighet:** 30 minutter-1,5 time

**Sted:** Oslo Museum, avd. Frogner hovedgård, Frognerveien 67

**Praktisk informasjon:** Særlig tilpasset minoritetsspråklige eldre

**Kontaktperson:** Linken Apall-Olsen, lao@oslomuseum.no

**Nettside:** [www.oslomuseum.no](http://www.oslomuseum.no)





## Tilbake til ungdommen - en reise til 50-, 60- og 70-tallet

Musikken som treffer deg i ungdomstiden blir værende med deg resten av livet. På Popsenteret kan du en fredag i måneden gjenoppleve din egen ungdomstid gjennom musikalske møter med kjente og epokegjørende artister. Etter gjesteartistens opptreden inviteres du inn i museet. Her får du et innblikk i norsk populærmusikks utvikling siste 100 år, med særlig vekt på artister, sjangre og arnesteder i 50, 60- og 70-tallets Norge. Denne våren er det en glede å presentere ungdomsidolet Gynet Molvig, den høyt anerkjente jazzartisten Karin Krog, og fantastiske Åse Kleveland.

**Varighet:** 1 time

**Sted:** Popsenteret, Trondheimsveien 2/Bygg T

**Praktisk informasjon:** Lokalene har universell utforming

**Kontaktperson:** Eva Nordli Krøger, [formidling@popsenteret.no](mailto:formidling@popsenteret.no)

**Nettside:** [www.popsenteret.no](http://www.popsenteret.no)





## Kultur for eldre døve

Eldre døve inviteres til å delta på kulturarrangement i regi av Oslo Døveforening. I 2016 blir det museumsbesøk, markatur, kulturkafé, operabesøk, skolebesøk og julebakst. Flere av arrangementene gjennomføres i samarbeide med skoler for døve i Oslo, og inngår i Oslo Døveforenings arbeid med å etablere møteplasser for døvekultur på tvers av generasjoner. Oslo Døveforening samarbeider med St. Hanshaugen Omsorgssenters døveavdeling, Eldresenter for døve og døvblinde, Oslo Døves Seniorforening og Døves frivillighetsentral om prosjektet.

**Varighet:** 2-3 timer

**Sted:** Flere steder i Oslo

**Praktisk informasjon:** Tilpasset eldre døve

**Kontaktperson:** Vidar R. Sæle, vidar.saele@odf.no

**Nettside:** [www.odf.no](http://www.odf.no)





## Historie og kaffeslabberas i Gamlebyen

Oslo ladegård inviterer til omvisning i det middelalderke Olavsklosteret, kombinert med kulturhistorisk kafébesøk på Oslo ladegård.

På Olavsklosteret er det bevart to rom som man kan gå inn i. Her får deltakerne oppleve en helt spesiell middelalderk atmosfære, forsterket med levende lys, musikk og gode historier. På ladegården får gjestene servert mat med historisk tilsnitt på kafeens uteservering i den flotte barokkhagen. Historikere fra Oslo ladegård leder omvisningen.

**Varighet:** 2 timer

**Sted:** Gamlebyen/Oslo ladegård

**Kontaktperson:** Hedvig Vollsnes, [oslo.ladegard@kul.oslo.kommune.no](mailto:oslo.ladegard@kul.oslo.kommune.no)

**Nettside:** Oslo ladegård (via [www.oslo.kommune.no](http://www.oslo.kommune.no))





## Kultur og kaffeslabberas på Hovedøya

Bli med på dagstur til hovedstadens vakreste øy, med historisk vandremvisning og kafèbesøk. Fra anløpsbrygga til Oslofergene går turen opp til Cistercienserklosteret fra 1100-tallet. Her får deltakerne høre den spennende historien rundt ruinene og litt om den særpregete og vakre naturen på Hovedøya. Det vises bilder fra Hovedøyas nære fortid, blant annet badelivet på 50- og 60-tallet, som nok mange vil dra kjensel på. Utflukten går videre til Klosterkroa, der det blir enkel servering. Historikere fra Oslo ladegård leder omvisningen.

**Varighet:** 3 timer, hvorav 2 på øya

**Sted:** Hovedøya

**Praktisk informasjon:** Det er ca. 200 m å gå fra ferga

**Kontaktperson:** Hedvig Vollsnes, [oslo.ladegard@kul.oslo.kommune.no](mailto:oslo.ladegard@kul.oslo.kommune.no)

**Nettside:** Oslo ladegård (via [www.oslo.kommune.no](http://www.oslo.kommune.no))







## Film fra Sør – oppsøkende filmvisninger

Film fra Sør plukker fra sitt varierte program og lager filmvisning på seniorsentre, bibliotek og andre lokale samlingssteder. Filmene blir tilpasset seniorer gjennom lyd og teksting, og et antall visninger legges til rette for eldre med minoritetsspråklig bakgrunn, gjennom språk/tekst på filmene. Det blir innledninger til hver filmvisning som setter den enkelte filmen i en større kontekst, og det serveres kaffe og snacks til hver visning.

**Varighet:** Varierer

**Sted:** Institusjon, bibliotekfilialer og andre lokale kulturarenaer

**Kontaktperson:** Eivind Grøtteland, eivind@filmfrasor.no, 907 91 639

**Nettside:** [www.filmfrasor.no](http://www.filmfrasor.no)





## 47 års glede i musikken. Anita elsker 70-tallet!

Anita Hegerland plukker sanger fra sin lange og suksessrike karriere og presenterer noen av sine mest kjente melodier fra 70-årene. Bjørge Rødfjells malerier danner den visuelle rammen rundt Anitas opptreden, med bilder som reflekterer budskapet i melodiene. Musikk og maleri sammen forsterker opplevelsen. Anita Hegerland er kjent for sin gode formidlingsevne, varme personlighet og sin nærhet til publikum.

Med:

Anita Hegerland (vokal)

Tom Rønningsveen (piano)

Bjørge Rødfjell (kunst)

**Varighet:** 45 minutter

**Sted:** Institusjon

**Praktisk informasjon:** Anita signerer sin nye cd etter showet

**Kontaktperson:** Greta Oldfield, hegerlandbooking@gmail.com

**Nettside:** [www.anitahegerland.de](http://www.anitahegerland.de)







## DET HAR VI ... Illegale sanger 1940-45

Trioen Gutta på skauen har satt sammen en kabaret med sanger og historier fra krigens dager, som sanger Per Vollestad selv har fått høre av folk som lå på skauen eller satt på Grini. Sangene blir illustrert med originale filmer og bilder fra denne tiden. Publikum oppfordres til å dele egne historier i etterkant av forestillingen.

Med: Gutta på skauen

Per Vollestad (sang, gitar)

Fredrik Øie Jensen (sax, piano, trekkspill)

Svein Olav Blindheim (kontrabass)

**Varighet:** 50 minutter (kan tilpasses)

**Sted:** Institusjon

**Praktisk informasjon:** : Institusjonene får to CD-innspillinger med sanger fra forestillingen

**Kontaktperson:** Per Vollestad, per@vollestad.com

**Nettside:** www.guttapaaskauen.no





## Duo Cordoba – konserter ved seniorsentre

Duo Cordoba presenterer et sammensatt instrumentalt program i spennet mellom barokk og spansk romantisk stil, verk av brasilianske komponister, argentinsk tango signert Piazzolla og tradisjonell flamencomusikk. Programmet flettes sammen av små historier om stykkene, komponistene og kulturen som musikken springer ut fra.

Med: Duo Cordoba  
Vera Iankova Folstad (piano)  
Trond Folstad (gitar)

**Varighet:** 1 time

**Sted:** Institusjon

**Kontaktperson:** Trond Folstad, [trond.folstad@gmail.com](mailto:trond.folstad@gmail.com)





## Kammerkonserter i bydel Sagene

Bydel Sagene inviterer til en serie kammerkonserter, med hovedvekt på musikk av eldre klassiske, kjente komponister. Enkelte konserter inkluderer innslag av samtidsmusikk, resitasjon og opplesning. Strykekvartetten Kammerkamelonene danner det musikalske omdreingspunktet for kammerkonsertene.

Med: Kammerkamelonene

Kari Rønnekleiv (fiolin), Ole-Henrik Moe (fiolin),

Dag N. Rønnekleiv (bratsj) og Kaja Aadne Thoresen (cello).

Ekstra utøvere hentes inn til enkelte av konsertene.

**Varighet:** 75 minutter

**Sted:** Sagene Torshov seniorsenter

**Praktisk informasjon:** Kafé i tilknytning til konsertene

**Kontaktperson:** Andreas Fætten, [andreas.fatten@bsa.oslo.kommune.no](mailto:andreas.fatten@bsa.oslo.kommune.no)

**Nettside:** [www.facebook.com/bydelsagene](https://www.facebook.com/bydelsagene)





## Kammerkonserter på Bogstad Gård

Bogstad Gård inviterer til en serie konserter med eldre og nyere kammermusikk i historiske omgivelser. Kammerkonsertene foregår på dagtid, og på enkelte av konsertene fremføres musikken sammen med tekstformidling tilknyttet Bogstads historie. Strykekvartetten Kammerkamelonene danner det musikalske omdreiningspunktet for kammerkonsertene.

Med: Kammerkamelonene

Kari Rønnekleiv (fiolin), Ole-Henrik Moe (fiolin),

Dag N. Rønnekleiv (bratsj) og Kaja Aadne Thoresen (cello).

Ekstra utøvere hentes inn til enkelte av konsertene.

**Varighet:** 1 time

**Sted:** Bankettsalen «Peder Anker» på Bogstad gård

**Praktisk informasjon:** Lokalene har universell utforming

**Kontaktperson:** Anne Sommerin Simonnæs

bogstad@bogstad.no, 22065200

**Nettside:** [www.bogstad.no](http://www.bogstad.no)





## Klassisk moro

Dette er en konsertserie som tar utgangspunkt i humoristiske innslag fra den klassiske musikktradisjonen, og inkluderer sanger fra musikaler, kabareter og revyer, samt noen rene klaverstykker. Tekstformidling står i sentrum og enkle rekvisitter brukes for å skape gjenkjennelse. Publikum inviteres til å synge med.

Med:

Signe Sannem Lund (mezzosopran)

Torgeir Koppang (piano)

**Varighet:** 45 minutter

**Sted:** Institusjon

**Kontaktperson:** Signe Sannem Lund, [hosdeg@gmail.com](mailto:hosdeg@gmail.com)

**Nettside:** [www.hosdeg.com](http://www.hosdeg.com)





## La Vie en Rose

To musikere inviterer til instrumentalkonsserter sammensatt av klassiske perler og gamle slagere, fra Peer Gynt, via Alf Prøysen og til Edit Piaf. Utøverne fletter inn fortellinger om seg selv og musikken som spilles i programmet. Publikum inviteres til å synge med på melodiene.

Med:

Ellen-Martine Gismervik (cello)

Guostė Tamulynaitė (piano)

**Varighet:** 40 minutter

**Sted:** Institusjon

**Praktisk informasjon:** Institusjonene får tilsendt sangtekster i forkant av konsert

**Kontaktperson:** Ellen-Martine Gismervik  
ellenmartinegismervik@gmail.com







## Med sofaen som scene – ønskekonsserter hjem

Musiker og sykepleier Gina Norby besøker hjemmeboende eldre med bærbart piano, kake til kaffen og kjente og kjære melodier.

Musikalske godbiter og sosialt samvær blir brakt inn i private hjem, der alt foregår på de eldres egne premisser og *Med sofaen som scene*.

Med: Gina Nordby (sykepleier og musiker)

**Varighet:** Avtales individuelt

**Sted:** Private hjem

**Kontaktperson:** Gina Nordby, [post@ginanordby.com](mailto:post@ginanordby.com)

**Nettside:** [www.ginanordby.com](http://www.ginanordby.com)







## Never Forget

Richard Bowers er en av Oslo og landets mest enestående croonere, og en gentleman som har stemme, stil og sjarm nok til å bringe både Frank Sinatra, Dean Martin og Sammy Davies jr til live. I konsertforestilling *Never Forget* vil britten Bowers fremføre kjente klassiske sanger fra repertoaret til de ovennevnte artister med flere. Det bys opp til dans på konsertene.

Med: Richard Bowers (entertainer)

**Varighet:** 45 minutter – 1 time

**Sted:** Institusjon

**Praktisk informasjon:** Konserten fremføres på engelsk

**Kontaktperson:** Richard Bowers, [post@richardbowers.no](mailto:post@richardbowers.no)

**Nettside:** [www.richardbowers.no](http://www.richardbowers.no)





## Nomade - Dourowo

Denne konsertforestillingen foregår på fire ulike språk og kombinerer instrumenter fra flere land, tradisjonell fortellerkunst og moderne, norsk poesi. *Nomade – Dourowo* spilles av duoen Deoran – som betyr «gjensidig forståelse» - og er grunnet i en interesse for det som er både likt og ulikt i oss. I sammenkoblingen av ulike kulturtradisjoner gjenspeiles denne tematikken gjennom språk, musikk og fortellerkunst.

All musikk og poesi er skapt av Deoran.

Med: Deoran

Adama Barry (musiker, forteller) og Anneke Bjørgum (poet, forteller).

Katja Henriksen Schia (produsent)

**Varighet:** 35 minutter

**Sted:** Institusjon

**Kontaktperson:** Katja Schia, [bjank.anbj@gmail.com](mailto:bjank.anbj@gmail.com)

**Nettside:** [www.deoran.no](http://www.deoran.no)





## Sanger fra by og land

Denne folkelige forestillingen er satt sammen av revyviser, skillingsviser og humoristiske sanger som skildrer livet i Oslo for om lag femti år siden. Med i programmet er også tekster tonesatt av folkemusikeren Egil Storbekken. Det blir allsang og småfortellinger rundt visene.

Med: Eli Storbekken trio

Eli Storbekken (sang, seljefløyte)

Tom Steinar Lund (gitar)

Birger Mistereggen, (perkusjon, munnharpe)

**Varighet:** 45 minutter

**Sted:** Institusjon

**Kontaktperson:** Eli Storbekken, [eli@storbekken.no](mailto:eli@storbekken.no)

**Nettside:** [www.storbekken.no](http://www.storbekken.no)





## Seier'n er vår! – sanger og fortellinger fra andre verdenskrig

Forestillingen inneholder en blanding av sanger og fortellinger (på norsk) fra Norge og England under andre verdenskrig, med bl.a. sanger av den legendariske Vera Lynn. Tittelen viser til sangen «Seier'n er vår!», som er av engelsk opprinnelse og var svært populært i Norge etter frigjøringen i 1945.

Med:

Sybil Richardson (sang)

Per Husby (piano)

**Varighet:** 45 minutter

**Sted:** Institusjon

**Kontaktperson:** Sybil Richardson, richardson.sybil@gmail.com

**Nettside:** [www.facebook.com/public/Sybil-Richardson](https://www.facebook.com/public/Sybil-Richardson)





## Slagerne fra den gang da

Dette er en mimrekonsert med norske slagere fra 40-, 50- og 60-tallet, fremført i tidsriktige klær og inspirert av datidens synge- og spillestil. Mellom sangene fortelles små anekdoter knyttet til sangene og tiden. Publikum inviteres til å synge eller nynne med.

Med:

Kjersti Morland (sang, formidling)

Kristian Larsson (sang, piano og trekkspill)

**Varighet:** 45 minutter

**Sted:** Institusjon

**Kontaktperson:** Kjersti Morland, kjerstireiser@hotmail.com





## Ti perler på en snor – teaterkonsert og musikkquiz

Publikum inviteres til å delta aktivt i denne teaterkonserten. Her blir musikalperler fra 60-, 70- og 80- tallet presentert sammen med innslag av musikkquiz. Hvem klarer å gjette sangtitler eller å plassere musikken i riktig musikal? Teaterkonserten har en enkel sceneografi med to stoler og et kostymestativ, og det deles ut premier underveis etter hvert innlagt spørsmål.

Med:

Caroline Støyva Eriksen (sang)

Ulrik Tangen (sang)

Joachim Moen Tønseth (piano)

**Varighet:** 45 minutter

**Sted:** Institusjon

**Kontaktperson:** Caroline Støyva Eriksen, [post@carolinestoyva.com](mailto:post@carolinestoyva.com)

**Nettside:** [www.carolinestoyva.com](http://www.carolinestoyva.com)







## Årstidene i musikk og bilder

Denne konserten er basert på kjente og kjære klassiske stykker for sopran og piano. Musikken rammes inn av en bildeserie med natur, dyr og mennesker i de forskjellige årstidene. Publikum inviteres til allsang.

Med: Sopran/Piano

Berit Walaas (sang)

Kristin Lunde (piano)

**Varighet:** 40 minutter

**Sted:** Institusjon

**Kontaktperson:** Berit Walaas, [berit.walaas@gmail.com](mailto:berit.walaas@gmail.com)

**Nettside:** [www.facebook.com/SopranoPiano-125935337489082](https://www.facebook.com/SopranoPiano-125935337489082)







## Barna til Gerhardsen – turné på seniorsentre

Denne musikalske teaterforestillingen bygger på fortellinger om Oslo fra det siste århundret. Her fortelles historier om utviklingen av byen gjennom mennesker som har levd et langt liv i den. Forestillingen er laget med og spilles av en gruppe eldre i bydel Sagene, og synliggjør eldre som en ressurs i samfunnet. *Barna til Gerhardsen* hadde premiere i oktober 2015 på Sagene Torshov seniorsenter og spilles med samme besetning på turneen i 2016.

Med:

Marianne Lorentzen McGill (regi), Morten Lorentzen (manus), Anders Rogg (musiker, skuespiller) og Marthe Høstmark Løve Mathiesen (koreograf). Fire seniorer medvirker som skuespillere.

**Varighet:** 1 time

**Sted:** Institusjon

**Kontaktperson:** Marianne Lorentzen McGill  
marianne@bacalaocompany.com

**Nettside:** [www.bacalaocompany.com](http://www.bacalaocompany.com)





## Kjære Otto – erindringsteater

Denne forestillingen er basert på brevvekslingen mellom Annemor og Otto under andre verdenskrig, de to som mange år senere skulle bli skuespiller Ragnhild Heien Mynteviks besteforeldre. Historien bindes sammen med en nykomponert og gjennomgående kjenningsmelodi og populærmusikk fra krigsårene. Gjennom ord, musikk og visuelle virkemidler vekker forestillingen til live egne minner og historier hos publikum.

Med:

Ragnhild Heien Myntevik (skuespill)

Rudi Myntevik (musikk)

**Varighet:** 30 minutter

**Sted:** Institusjon

**Praktisk informasjon:** Særlig tilrettelagt for demensrammede  
Sangtekster sendes ut i forkant

**Kontaktperson:** Ragnhild Heien Myntevik, rmyntevik@gmail.com





## Klokkeklovnbesøk

På klokkeklovnbesøk holdes det ingen forestilling, fellessamling eller annen form for organisert aktivitet, kun møter mellom klovn og beboer der de er. På rommet, i korridoren eller i dagligstuen er klokkeklovnene tilstede for sårbare eldre mennesker, som er isolerte på grunn av demens.

Klovnene jobber alltid sammen som par, og en eller flere avdelinger inngår pr besøk. Klokkeklovnene består av 12 profesjonelle klovner, som har en unik kompetanse når det gjelder å skape kontakt med mennesket bak sykdommen demens.

**Varighet:** Tilpasset sted

**Sted:** Institusjon

**Praktisk informasjon:** Særlig tilrettelagt for demensrammede

**Kontaktperson:** Patrick van den Boom, [patrick@klokkeklovnene.no](mailto:patrick@klokkeklovnene.no)

**Nettside:** [www.klokkeklovnene.no](http://www.klokkeklovnene.no)





## Teater på tvers av generasjoner

Sammen med en gruppe senior amatørskuespillere inviterer Teater Prospero og bydel Sagene til klovneforestillinger høsten 2016. Forestillingene skal vises for beboere i omsorgsboliger, brukere av seniorsentre og frivillighets-sentraller og barn i lokale barnehager. Bydel Sagene har som mål å etablere en fast teatergruppe med senior amatørskuespillere, som skal bidra til å skape jevnlig møter på tvers av generasjoner mellom barn og eldre.

Med: Teater Prospero

Vibeke Lie og Jose Maria Lopez (kunstneriske ledere) og 10-12 senior amatørskuespillere.

**Varighet:** 45 minutter

**Sted:** Institusjon

**Kontaktperson:** Andreas Fættén, [andreas.fatten@bsa.oslo.kommune.no](mailto:andreas.fatten@bsa.oslo.kommune.no)

**Nettside:** [www.facebook.com/TeaterProspero](https://www.facebook.com/TeaterProspero)





## Vårt store lille liv

Skuespiller og musiker Karl Sundby inviterer til en musikalsk teaterforestilling, der kjente folkesanger og eventyr gis en forfriskende vri i form av et humoristisk revyformat. For hvem var egentlig Håvard Hedde og Anne Knutsdotter? Og hva lærte Mannen som skulle stelle heime og Mannen som var ute etter øl, hvor endte han? Her får publikum servert en morsom og ærefull tolkning av kjent norsk kulturarv.

Med:

Karl Sundby (skuespill, musikk) og Karlsruvogna Teater (produsent)

**Varighet:** 1 time

**Sted:** Institusjon, bibliotekfilialer og lokale kulturarenaer

**Kontaktperson:** Linda Pedersen  
sundby@karlsruvognateater.no, 95 94 72 09

**Nettside:** [www.karlsruvognateater.no](http://www.karlsruvognateater.no)







## En omsorgsfull dans

Temaet for denne danseforestillingen er hvordan ensomhet kan endres til glede og håp gjennom fellesskapet som oppstår av vennskaplig omsorg. *En omsorgsfull dans* blir utformet i samspill med de fysiske omgivelsene, og avsluttes med kaffe og samtale. Danserne Linda Wardal og Matilda Bosson står for idé og koreografi.

Med:

Linda Wardal og Matilda Bosson (dans)

Ragnhild Lien (fiolin)

**Varighet:** 25 minutter, pluss kaffe og samtale

**Sted:** Institusjon

**Praktisk informasjon:** Kaffe og samtaler etter forestilling

**Kontaktperson:** Matilda Bosson, [matildabosson@hotmail.com](mailto:matildabosson@hotmail.com)





## Denne stunden

Danser Marie Bergby Handeland eller Nina Biong skaper opplevelsesstunder gjennom improvisasjonsbaserte, små fremvisninger. Uten musikk eller andre effekter, skaper danserens tilstedeværelse og bevegelser et møte mellom personlighetene i rommet. Publikum er like viktige for det som skapes som utøveren. De eldre er frie til å observere, bidra med lyder, sang eller ord, eller til å delta fysisk. Fremvisningene finner sted i de eldres daglige oppholdsrom.

Med:

Marie Bergby Handeland og Nina Biong (dans)

**Varighet:** 1-1,5 timer pr gang, hver «stund» varer 5-15 min

**Sted:** Institusjon

**Praktisk informasjon:** Tilpasset spillested

**Kontaktperson:** Lisa Nøttseter-Bjelke, [lisa@nottseter.no](mailto:lisa@nottseter.no)

**Nettside:** [www.bjelkeiøye.net](http://www.bjelkeiøye.net)







## Asbjørnsen og Moe for voksne

Denne forestillingen er basert på folkeeventyrene Gutten med øldunken og Kverna som maler på havet bunn, som er av de mindre kjente fra Asbjørnsen og Moes samlinger. Folkeeventyrene er beregnet på et voksent publikum som flettes sammen med norsk musikk, både nyskrevet og tradisjonell, og tilpasses vår samtid.

Med:

Anette Sandvær Thorbjørnsen (formidling, sang, piano)

Jon Hjellum Brodal (hardingfele, fiolin)

**Varighet:** 45 minutter

**Sted:** Institusjon

**Kontaktperson:** Anette Sandvær Thorbjørnsen  
fortellerifortellera@gmail.com

**Nettside:** [www.fortellerifortellera.no](http://www.fortellerifortellera.no)





## På salong i Frogner hovedgård

Oslo Museum gjenskaper den historiske omgangsformen salong og inviterer til aktiv meningsutveksling og kulturhistoriske opplevelser i Frogner hovedgård. Vårens salong er basert på utstillingen Oslo Funkis. Arkitektur og livsstil 1925-1940, og på høstsalongen er det Frogner hovedgårds storhetstid i overgangen mellom 1700- og 1800-tallet som løftes frem. Begge salongene avsluttes med samtale, kaffe og tidsriktige kaker i museets kafé.

Med:

Ingrid Stige (sang)

Mirjam Helene Kringen (piano)

**Varighet:** 1-1,5 time

**Sted:** Oslo Museum, Frogner hovedgård

**Kontaktperson:** Reidun Johannessen, raj@oslomuseum.no

**Nettside:** [www.oslomuseum.no](http://www.oslomuseum.no)





## Siste Skrik

Oslo Museum oppsøker eldreinstitusjoner med en kulturhistorisk tidsreise tilbake til 1950- og 60-tallets Oslo. Fra flirt og stevnemøter, via populærkultur og moter til hjemmets trygge, men moderne rammer.

Forestillingen er satt sammen av kåseri, populærmusikk og et minimoteshow. Publikum inviteres til samtale og refleksjon om en tid som for mange var livets glansdager.

Med:

Julie Sandberg (styling)

**Varighet:** 30-40 minutter

**Sted:** Institusjon

**Kontaktperson:** Linken Apall-Olsen, lao@oslomuseum.no

**Nettside:** www.oslomuseum.no





## Strenginstrumentenes oldeforeldre – musikkåseri med konsert

Musiker og instrumentbygger Sverre Jensen og sanger Liv Ulvik inviterer til et musikalsk kåseri i middelaldersk ånd. Jensen har samlet og rekonstruert instrumenter som dreielire, fiddle, psalter og lutt. Disse var i bruk fra tidlig middelalder og fram til nyere tid. Publikum får høre om utviklingen fra enkle klimpreinstrumenter til avanserte fioliner, om langeleik og lyrer og flere til. De som vil får prøve instrumentene.

Det hele avrundes med en miniforestilling med fire marionettdukker; en kvartett med rebec, fiddle, tromme og sang.

**Varighet:** 50 minutter

**Sted:** Institusjon

**Praktisk informasjon:** Publikum får anledning til å prøve instrumentene

**Kontaktperson:** Ann-Katrin Olsen, [oslo.ladegard@kul.oslo.kommune.no](mailto:oslo.ladegard@kul.oslo.kommune.no)

**Nettside:** Oslo ladegård (via [www.oslo.kommune.no](http://www.oslo.kommune.no))





## Jul, jul, strålande jul

Denne konserten er forankret i de norske, tradisjonelle julesangene. Musikerne skaper et samlingssted for julehygge og faste brukere av seniorsentrene kan invitere familie og venner med på konsertene. Publikum inviteres til å synge med.

Med:

Ole Christian Gullvåg (sang, gitar)

Giulliana Consonni Blom (sang, piano)

Fritz Flåmo Eidsvaag (sang, kontrabass, banjo, gitar)

**Varighet:** 45 minutter

**Sted:** Institusjon

**Praktisk informasjon:** Konsertserien ble gjennomført i 2015

**Kontaktperson:** Fritz Flåmo Eidsvaag, feidsvaag@gmail.com





## Julefryd og Julefred – med Schlager & Kanari

Duoen Schlager & Kanari lager julestemning med en miks av amerikanske juleschlagerere fra 40- og 50- tallet og kjente og kjære (og noen litt mindre kjente) juleperler fra Norge og Sverige. Det hele serveres i spenstige arrangementer for vibrafon og sang hovedsaklig, men også med innslag av vaskebrett, trekkspill, autoharpe og melodika.

Publikum inviteres med på allsang.

Med: Schlager & Kanari  
Eli M. Odland (vibrafon)  
Ingvild Storhaug (sang)

**Varighet:** 40 minutter

**Sted:** Institusjon

**Praktisk informasjon:** Konsertserien ble gjennomført i 2015

**Kontaktperson:** Ingvild Storhaug, [ingvildstorhaug@gmail.com](mailto:ingvildstorhaug@gmail.com)







Oslo kommune

## Den kulturelle spaserstokken

Den kulturelle spaserstokken har eksistert siden 2006, og har som formål å legge til rette for gode kulturopplevelser for seniorer. I Oslo kommune er det Kulturetaten som forvalter Den kulturelle spaserstokken. Kulturetaten fordeler tilskudd gjennom ordningen i samråd med Sykehjemetaten og Geriatrisk ressurscenter. Utlysning av midler til Den kulturelle spaserstokken annonseres på Oslo kommunes nettsider for Tilskudd, stipend og legater (via [www.oslo.kommune.no](http://www.oslo.kommune.no)), i dagspressen og på sosiale medier.

## Har du spørsmål om Den kulturelle spaserstokken?

Ta kontakt med Kulturetaten v/Yvonne Kuhn

mob.: 95 33 16 71

epost: [yvonne.kuhn@kul.oslo.kommune.no](mailto:yvonne.kuhn@kul.oslo.kommune.no)

Kontakt:

KULTURETATEN

Storgata 25, 0184 Oslo

Postboks 1453 Vika, 0116 Oslo

[postmottak@kul.oslo.kommune.no](mailto:postmottak@kul.oslo.kommune.no)

[www.oslo.kommune.no](http://www.oslo.kommune.no)

