



REFERAT FRA MEDLEMSMØTET 22.04.21

Sted: Galleri Maerz i Øvre vei.

Tid: 1400 – 1600

Tilstede: 21

Bitten Linge ønsket medlemmene velkommen til et spennende møte hos Petter Håkon Petterson i Galleri Maerz.

Vi ble plasserte ved 4-mannsbord, og møtet startet med at Petterson fortalte fra sitt arbeid som gallerist.

Maerz Contemporary AS ble grunnlagt i 2005 var tuftet på mer enn ti års arbeid i kunstmarkedet, hovedsakelig med utgangspunkt i Molde.

I årene 2010-2013 og 2015-2018 drev Petterson galleri i Berlin. Virksomheten der gikk godt, men da en flink selger sluttet og dyr oppussing ble nødvendig, flyttet Petterson tilbake til Molde og åpnet galleri i Øvre vei.

Men Galleri Maerz har også etablert kontakter i Danmark og Tyskland, og driver salg derfra. Galleriet får stadig flere bedrifter som kunder. Det hjelper godt på salget å referere til galleriene i Danmark og Tyskland. Mange land i utlandet ligger bak Norge teknologisk. Her i landet har vi bl.a. et raskere internett, noe som gjør det enklere å drive salg fra f.eks. Molde. Petterson sier det særlig er selger han er, så der går han i sine forfedres fotspor!



og

For tiden stiller Stig-Ove Sivertsen ut i Galleri Maerz. Utstillingens navn er Akvakultur, og han stiller hovedsakelig ut akvareller og fotomontasjer, men har også med enkelte akrylmalerier. Motivene er ofte hentet fra kjent og ukjent norsk natur, iblandet fri fantasi. Mange motiver er kystnære, kanskje fordi kunstneren er bosatt i Mosjøen. Petterson kjenner ham derfra, siden hans svigerfar også er bosatt der.

Vi kan lese om kunstneren at han vet mye om uro og tankevirksomhet. Det hvite lerret gjør ham urolig. Derfor må han bare begynne å male. Han liker det rå og langt fra det idylliske. Uvær, slitne hus, forurensning, alt som går i oppløsning og forsvinner til slutt. Kropper, stille liv, landskap slik som det ble skapt, uten orden, er ofte motivene hans.

Den utstillingen vi fikk se, virket mer harmonisk, og det syntes som om de tilstedeværende hadde glede og interesse av det de så.
En «hest» og en annen akvarell fikk bli med Bitten Linge hjem!

Vi avsluttet møtet med et deilig måltid, bestående av gazpacho (kald tomatsuppe), brød, mineralvann og kaffe, spandert på oss av Petterson. Tusen takk for det!

Deretter var det vinlotteri, før Bitten Linge overrakte Petterson en flaske champagne som takk for at vi fikk besøke Galleri Maerz.



Dagny Waagbø
Sekr.