



Peer Gynt ved Gålåvatnet 2025

Buss fra Molde

08.08 – 10.08

Kursholder: Lidvar Nygjerde
Vertinne: Gerd Helga Nygjerde



Hvem er Peer Gynt? Forstår vi ham?

Peer Gynt har ord på seg for å være en eventyrer og storskryter, en feiging som skygger unna de mest basale kravene til et menneske. Han er redd alvor og oppgjør, og bøyer av fordi «Bøygen» sitter i ham. Men hvorfor denne svake karakteren? Betrakter vi ham i et psykologisk perspektiv, ser vi at Ibsen på mesterlig vis skildrer et nakent og sårbart sinn som må hevde seg for å overleve. Skammen han opplevde i barne- og ungdomsårene, preger ham. Hele livet er han drevet av en kompensasjonstrang.

Innføring i dramaet Peer Gynt

Som annen stor diktning, er også dette verket krevende. Det kan til dels være vanskelig å få sammenhengen i det som skjer, også fordi deler av verket er utelatt. Særlig vanskelig er femte akten som foregår på flere virkelighetsplan. Mange av de personene Peer møter, er personifiserte følelser og begreper. Derfor kan det være nyttig å få ei innføring i oppbygningen av verket, handlingen, symbolbruken og tematikken. Det er for eksempel godt å vite noe om Knappestøperen før han kommer inn på scenen.



Scenen på Gålå – det finnes ikke maken i verden. Senograf Arne Nøst har åpnet opp scenen ned mot vannet og på den måten fått naturen med på laget. Fargene i vannspeilet skifter hele tiden ettersom dag går mot natt. **Her er det bra å sitte og godt å se. Lydforholdene er meget gode.**

Det tidløse mesterverket

Peer Gynt blir regnet som et mesterverk i verdenslitteraturen. Det er over 150 år siden Henrik Ibsen skrev denne berømte teksten. Men verket er tidløst, allmenn-menneskelig og universelt. Derfor berører og utfordrer det leserne og publikum i dag. Dramaet rører ved de eksistensielle spørsmålene i livet og utfordrer til refleksjon og ettertanke. Teksten er rik på metaforer som åpner for ulike tolkninger. Derfor holder Peer Gynt seg levende. Det er alltid med spenning og forventning vi setter oss ned for å oppleve dette dramaet.

Meget dyktige teaterfolk

Kulturfestivalen Peer Gynt kan hente inn noen av de flinkeste teaterfolkene i landet. Kunstneriske leder og regissør er ingen ringere enn Erik Ulfsby som til nå har vært teatersjef på Det Norsk Teater. Det må da være første gangen vi møter tre generasjoner i en og samme produksjon. Bestefar og far Sverre Anker Ousdal, stemmen; Mads, Peer Gynt; Abel, gutten Peer. Ane Dahl Torp, mor Åse, Svein Tindberg, Den fremmede passasjer og Knappestøperen, Bjørn Sundqvist, Dovregubben og Presten. Arne Nøst, senograf og Kjetil Bjerkestrand, musikalsk ansvarlig.



Å spille Peer er ei av de store teaterrollene i verdenslitteraturen dette m.a. fordi Ibsen sprenger «tidens enhet». Peers liv skal skildres. Det er ingen tvil om at femtiåringen makter å

strekke seg både til tjuetårningen og til syttiåringen. Ousdal skapte begeistring sist han stod på scena her. «Ulfsby versjon av Peer Gynt fra 2014 er vanskelig å glemme og enda vanskeligere å overgå, men det gjøres, men nå helt annerledes», skriver en anmelder. Terningkast 5.

Norges mest etterspurte teater

Folk strømmes til Gålå som aldri før. Mange kommer tilbake år etter år. En blir liksom aldri ferdig med dette dramaet. Billetter blir revet bort, ekstraforestillinger settes opp. Anmelderne i de største avisene triller terningkast 5. En skrev: «Ibsens stemme når inn i vårt århundre med budskap til både generasjon X, Y og Z. «



Vi har sikret oss gode billetter og hotell.

Kursleders kompetanse

Kursleder er litteraturlektor og har skrevet avhandling om dette verket, en inngående analyse av den vanskelige femte akten. Han har i over 25 år arrangert seminaret «Peer Gynt ved Gålåvatnet». Vi har fått gode tilbakemeldinger for innføringskurset. « Undervisningen var helt avgjørende for vår forståelse av dramaet», sies det. Og: «Kompendiet som vi fikk, gjør det mulig å oppleve dramaet på nytt når vi kommer hjem.»

Kompendium

Kursdeltakerne får utdelt et kompendium. Det kan være nyttig også etter at en har sett stykket. Det vil være til hjelp for å sortere de mange inntrykkene en sitter igjen med. Og det vil være en hjelp til å svare på spørsmål som måtte melde seg.

PROGRAM

Dag I

19.00: Middag.

20.30: Kongsemnerne.

«Menneske er sterkt så lenge det lever for en sterk ide».

Dag II

08.30: Frokost.

10.00: «La veien gå hvor hen den vil». Morgentur i lett terreng.

12.00: Undervisningsbolk med innlagt stor lunsjbuffe.

- Henrik Ibsens liv og diktning.
- Dramaet i et litterært- og ideologisk perspektiv.
- Oppbygginga av verket. Handlinga med grov pensel.
- «Dovregubbens hall», «Den fremmede passasjer», «Knappestøperen» og «Den magre». Hvem og hva er dette? Hva vil de?
- «Seier som i angst er givet». Den vanskelige femte akten.

16.30: Kaffi med husets deilige hjemmebakke kringler.

17.30: Avreise til Gålå.

19.30: Peer Gynt, forestillingen begynner, med retur ca. 23.00.

23.30: Fylldig kjøttsuppe på hotellet.

Dag III

09.00: Frokost. Avreise





KUNNSKAPSREISE

Dalseter Fjellhotell

ligger øverst i Espedalen på 930 m.o.h. med en flott panoramautsikt over den mektige Jotunheimen. Hotellet, som er et sportshotell, og har en enkel, men bra standard. Maten er velsmakende og atmosfæren meget god. Hjemmekoselig.



Pris

Pris for hele pakken: Kr. 5.300,- per person i dobbeltrom.

Enkeltromstillegg kr. 350,-

Depositum ved påmelding: Kr. 1.000,- Betales ikke tilbake ved avmelding.



Dette dekker:

- Opphold i dobbeltrom.
Dalseter Fjellhotell
- Måltider som beskrevet i programmet.
- Gode billetter til nummererte seter.
- Innføringskurs og kompendium.

Espedalsvegen 2346
2658 Espedal

Påmelding.

Lidvar Nygjerde: 908 70 941, Lidvar@kunnskapsreise.no

Påmeldingsfrist: Så snart som mulig – senes 1. juni

Velkommen til å bli med.

Gerd Helga og Lidvar Nygjerde

