

Info om Marit Eik - norsk bildende kunstner og designer.

Marit Eik har fire års akademisk kunst og design utdannelse i tillegg til mer enn 30 års erfaring innen både bildende kunst og design.

Allerede før hun utdannet seg i England hadde hun designet flere produkter for det norske markedet med suksess, bl.a gulv og vegg fliser for den eneste keramiske flisefabrikken i Norge. Etter endt utdannelse ble hun medlem av NTKD, og oppnådde stor suksess, spesielt i Japan hvor flere av hennes tekstildesign ble kjøpt og produsert. Det kan særlig nevnes at det i løpet av kun ett år ble solgt mer enn 400.000 tepper av hennes design.



Ved siden av design oppdragene, arbeidet hun også med bildende kunst. I 1989 ble hun invitert av Roald Bergsaker, daværende ordfører i Sandnes, til å delta på en kollektiv kunstutstilling i Paris, Frankrike. Hennes arbeider ble der oppdaget av en kunstkritiker og hun ble tilbudt separat salgsutstilling i et anerkjent galleri i Latinerkvarteret i Paris. På denne separatutstilling hvor også President Mitterand var gjest, ble samtlige av hennes 35 malerier solgt i løpet av få dager.

I tiden etter 1977 har hun hatt flere separate utstillinger samt deltatt på en mengde kollektive utstillinger, blant annet i Norge, Frankrike, Japan, New Zealand, USA, England, Hong Kong, Tunisia, Spania, Singapore, Italia og Shanghai.

Av de kollektive utstillingene i Norge, kan særlig nevnes "Kunstnernes Hus" i Oslo. Ved flere av de internasjonale kollektive utstillingene har hun vært den eneste norske kunstner, blant annet ved "Van Gogh 100 års minneutstilling" i det verdenskjente Grand Palais, ved Champs Elysée, Paris, Frankrike

Noen av utstillingene følger nedenfor:

- 1987 "Scandinavia Today" utstilling i Japan.
- 1989 Separatutstilling i Galleri Studio De L'image, Paris, Frankrike.
- 1990 Van Gogh 100 års minneutstilling, Grand Palais, Paris, Frankrike.
- 1990 Cezanne minneutstilling i Marseille og Cezanne vandretutstilling, Frankrike.
- 1991 Kollektiv utstilling i Grand Palais, Paris, Frankrike.
- 1991 Kollektiv utstilling i Salon D'Hiver, Paris, Frankrike.
- 1992 Kollektiv internasjonal utstilling, Osaka, Japan.
- 1995 Kollektiv internasjonal utstilling, Miami, USA - en av 80 valgt ut blant 30 000.
- 2000 Separatutstilling i Modum Kunstforening, Norge.
- 2004 Kollektiv internasjonal utstilling, Marseille, Frankrike.
- 2007 Kollektiv utstilling i Louvre, Paris, Frankrike.
- 2007 Kollektiv internasjonal utstilling, Paris, Frankrike.
- 2007 Kollektiv internasjonal utstilling, New York, USA.
- 2007 Kollektiv utstilling Grand Palais, Paris, Frankrike.
- 2008 Kollektiv prestisje utstilling, Paris, Frankrike.
- 2008 Separatutstilling i Dronning Sonjas Kirke- og kultursenter, Frankrike.
- 2009 Kollektiv utstilling i Grand Palais og Louvre, Paris, Frankrike.
- 2010 Kollektiv utstilling i Shanghai, Kina.
- 2011 Kollektiv utstilling i Honfleur, Frankrike.
- 2012 Kollektiv utstilling i Montauban, Frankrike.
- 2013 Kollektiv utstilling i Montreuil, Frankrike.

Hennes bilde "Det tause skrik" illustrerer kapitlet "Norways Wergeland" i 200 års jubileums boken om Henrik Wergeland, utgitt av Gyldendal Norsk Forlag AS i samarbeid med Det Kgl. Norske Utenriksdepartement og Det Kgl. Norske Miljøverndepartement i 2008. Hennes aller nyeste design på det norske og svenske markedet, "True Love" for Steninge Slott, ble tidlig en favoritt og er nå bestselger blant Steninge Slotts produkter. Marit Eik har mottatt flere priser og medaljer for sin billedkunst på juryerte prestisje utstillinger, blant disse er gull medalje, sølv medalje, 1. Prix og Prix d'excellence. I 2009 mottok hun gullmedalje for originalitet.

www.mariteik.com - Tel: +47 51324578 - E-mail: marit.e.eik@gmail.com

i Mexico, international kollektiv utstilling 2019
i Grand Palais, Paris, Frankrike, kollektiv international utstilling 2019.